



Blood Story

Maria Mineo · 30 Settembre 2011

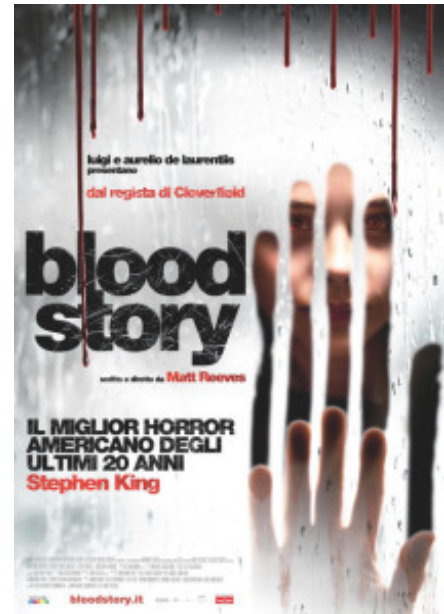


Lo avevamo incontrato un anno fa al Festival Internazionale del Fil di Roma con il titolo *Let me In* che richiamava fortemente l'origine letteraria della pellicola, ovvero il romanzo di John Ajvide Lindqvist, 'Lasciami entrare'. Lo ritroviamo ad un anno di distanza con il titolo *Blood Story*, una storia di sangue.

Ed il sangue è il grande protagonista di questo horror glaciale, che vede come protagonista Abby, una ragazzina vampira insieme al suo unico compagno di giochi e segreti Owen, fragile ed insicuro vittima del bullismo a scuola.

La particolarità di *Blood Story*, è quella di mostrare l'umanità del "diverso" che sia un vampiro o

un adolescente complessato, inserita in un contesto di forte verosimiglianza per porsi domande, magari banali e già poste ma a cui non si è data ancora una risposta adeguata, sul vero concetto di diversità e umanità (concetto questo sviscerato nel genere fantascienza ed anche qui mai completamente e definitivamente risolto).



Il film è anche un **remake** di una pellicola svedese uscita nel 2008. Non un remake pedissequo come fu lo *Psycho* di Gus Van Sant, anche se alcune inquadrature lo richiamano fortemente. Qui la “messa in scena volutamente asettica, geometrica, distaccata, semplice e banale come la richiesta di invito che la bambina vampiro fa al suo amico umano: “Posso entrare? – Lasciami entrare, per favore. – Entra.” dell’archetipo viene colorata dall’industria cinematografica americana con profusione di effetti speciali, sangue ed effetto gore, tanto per avvicinare il prodotto al gusto americano Coca-Cola e Pop-Corn.

Ne risulta un horror americano atipico, in cui si percepisce l’origine europea – sia letteraria che cinematografica – senza però approfondirla troppo. Ne risulta un prodotto ibrido, incapace per la sua natura di trovare la giusta collocazione nel mondo proprio come i personaggi che lo abitano, non riuscendo a miscelare pienamente lo spirito europeo con il corpus americano.

Titolo originale: Let Me In | **Regia:** Matt Reeves | **Sceneggiatura:** Matt Reeves John Ajvide Lindqvist | **Fotografia:** Greig Fraser | **Montaggio:** Stan Salfas | **Scenografia:** Ford Wheeler | **Costumi:** Melissa Bruning | **Musica:** Michael Giacchino | **Cast:** Kodi Smit-McPhee, Chloe Moretz, Richard Jenkins, Cara Buono, Elias Koteas, Sasha Barrese, Dylan Kenin, Chris Browning | **Produzione:** Overture Films Exclusive Media Group Hammer Film Prod. EFTI | **Anno:** 2011 | **Nazione:** UK, USA | **Genere:** Horror | **Durata:** 116 | **Distribuzione:** Filmauro | **Uscita:** 30 Settembre 2011 |