



## Ad Astra

Paolo Zagari · 10 Settembre 2019



Fantascienza esistenziale tendente al distopico, “**Ad Astra**” è un film intenso, problematico, che rimane sospeso tra le sue due anime quella spettacolare e quella intellettuale, senza riuscire a fonderle. Qualche anno più tardi della nostra epoca strani fenomeni elettrici distruttivi provenienti dai confini del sistema solare mettono a repentaglio la vita nel pianeta. Un’astronauta, Roy McBride (Brad Pitt) senza paura viene mandato in missione nello spazio per comprendere il fenomeno e cercare di risolverlo. Non sa che sta partendo alla ricerca del padre, partito per una missione misteriosa più di vent’anni fa.

Il titolo si rifa a un detto latino “per aspera ad astra” letteralmente: attraverso le asperità, fino alle stelle. E queste due fasi sono i motori del film: la ricerca affannosa e aspra di una verità difficile e la serenità senza luce, buia come l’universo che quella stessa verità ti può regalare. Sotto traccia la chiave di lettura psicoanalitica è sin troppo evidente e forse un po’ scontata.

Atmosfere di grande effetto, scene spaziali emozionanti, sobria e convincente prova attoriale di Pitt sono il punto di forza di “Ad astra” che invece risulta non risolto nella scrittura troppo ambiziosa (echi del Coppola di “Apocalisse Now” e del Kubrick del finale di “2001 Odissea nello spazio”) che rende poco fluida la narrazione.

Una nota interessante: si è scelto di non ricreare in studio i luoghi visitati da Roy a favore di location reali. L’ambiente lunare, per esempio sono le Dune di Dumont nel deserto del Mojave (California) mentre alcune sequenze sotterranee di Marte sono state girate all’interno di alcuni

---

tunnel in disuso di Los Angeles.

**Titolo italiano:** Ad Astra | **Titolo originale:** id | **Regia:** James Gray | **Sceneggiatura:** James Gray, Ethan Gross | **Fotografia:** Hoyte van Hoytema | **Montaggio:** John Axelrad e Lee Haugen | **Scenografia:** Kevin Thompson | **Costumi:** Albert Wolsky | **Musica:** Max Richter | **Cast:** Brad Pitt, Tommy Lee Jones, Ruth Negga, John Ortiz, Liv Tyler, Donald Sutherland, Greg Bryk, Jamie Kennedy, Kimberly Elise, Elisa Perry, Loren Dean | **Produzione:** Regency Enterprises, Plan B Entertainment, Keep Your Head, RT Features, MadRiver Pictures | **Anno:** 2019 | **Nazione:** Stati Uniti d'America, Brasile, Cina | **Genere:** Fantascienza | **Durata:** 124 | **Distribuzione:** 20th Century Fox | **Uscita:** 26 Settembre 2019 |