

A-Team

Redazione · 18 Giugno 2010



Torna l'A-Team e il cinema ci racconta prima la sua "origine accidentale" in Messico, poi l'incidente Iracheno che condannerà i quattro alla latitanza e infine il loro riscatto contro la CIA arraffona.



Discutere in qualunque modo della versione cinematografica dell'A-Team è il grado zero dell'inutilità: ancora prima di vederlo avrei potuto scrivere esattamente le stesse cose che ho pensato del film a visione ultimata. A-Team è esattamente come ci si aspetta che sia; bisogna dunque chiedersi non come sia il film, ma se la scrittura critica così com'è è adeguata a parlare di un prodotto mainstream nella media come lo è questo film, visto come si trova perfettamente

bilanciato tra l'esilissimo soggetto Feuilleton ispirato al noto telefilm e il rigore formale garantito dalla presenza di Ridley Scott in veste di produttore esecutivo. Il risultato è il classico "film da spiaggia", e cosa altro ci si poteva aspettare, voglio dire?

Se pensate che andando a vederlo vi divertirte, andateci e vi divertirte, se invece la sola idea del film vi pare una sciocchezza, risparmiate pure i soldi del biglietto, perchè fidatevi, lo è. **[davide luppi]**

Titolo originale: The A-Team | **Regia:** Joe Carnahan | **Sceneggiatura:** Joe Carnahan, Braian Bloom, Skip Woods | **Fotografia:** Mauro Fiore | **Montaggio:** Roger Barton, Jim May | **Scenografia:** Charles Wood | **Costumi:** Betsy Heimann | **Musica:** Alan Silvestri | **Cast:** Liam Neeson, Bradley Cooper, Jessica Biel, Quinton "Rampage" Jackson, Sharlto Copley, Patrick Wilson | **Produzione:** Twentieth Century Fox Film Corporation, Dune Entertainment, Stephen J. Cannell Productions, Top Cow Productions, Scott Free Productions | **Anno:** 2010 | **Nazione:** USA | **Genere:** Avventura | **Durata:** 121 | **Distribuzione:** 20th Century Fox | **Uscita:** 18 Giugno 2010 |