



A Roma il Festival del Cinema Spagnolo: dal 4 al 9 Maggio 2017

Fabio Melandri · 03 Maggio 2017



Festival del Cinema Spagnolo

10^a edizione Roma, 4 – 9 maggio 2017 | Cinema Farnese

Ospiti l'attrice Rossy De Palma che presenta *Julieta*; la star Belén Rueda e la regista Inés Paris che presentano l'anteprima del film in uscita il 18 maggio 'La notte che mia madre ammazzò mio padre'; per l'inaugurazione l'attrice Premio Goya, Anna Castillo per 'El Olivo' e tante altre figure del cinema spagnolo.

Al via dal 4 al 9 maggio 2017 la 10^a edizione del Festival del Cinema Spagnolo, dedicato al cinema spagnolo e latinoamericano di qualità. La manifestazione, che da sempre si è connotata come itinerante, farà quindi tappa in diverse città d'Italia: Reggio Calabria (Università per gli Stranieri, 10 – 13 maggio); Senigallia, Ancona (Cinema Teatro La Fenice, 27 – 31 maggio); Trento (Cinema Astra, 29 maggio – 1 giugno); Trieste (Cinema Ariston 29 maggio – 1 giugno); Treviso (Cinema Edera, 29 maggio – 1 giugno); Perugia (Cinema PostModernissimo, 7 – 11 giugno); Torino (Cinema Centrale + Fratelli Marx, 14 – 18 giugno); Milano (Cinema Teatro Franco Parenti, 20 – 25 giugno) e in arrivo anche luoghi e date per Cagliari, Ancona e Bergamo.

“Siamo contenti – dichiara Lidia Ravera, assessore alla Cultura e politiche giovanili Regione Lazio – di sostenere questa preziosa rassegna di cinema spagnolo e con essa la possibilità di dare visibilità a una delle più forti, vivaci e necessarie identità cinematografiche d'Europa. Come Regione Lazio negli ultimi tre anni abbiamo sostenuto ben 192 progetti di rassegne e festival

sparsi per tutto il territorio, con oltre 2 mln di euro di cofinanziamento per la promozione del cinema e dell'audiovisivo”.

Il Festival festeggia la 10ª edizione a Roma con una ventina di titoli, eventi speciali, anteprime e ospiti di rilevanza internazionale, come Rossy de Palma la ‘chica Almodóvar’ più amata, che sabato 6 maggio presenta al pubblico “**Julieta**”.

Ad aprire il festival, giovedì 4 maggio alle ore 21:00, l'acclamato “**El olivo**” di Iciar Bollain, scritto da Paul Laverty (Io, Daniel Blake), che sarà presentato da Anna Castillo, fresco Premio Goya 2017 come Miglior Attrice esordiente che regala anima e cuore a uno dei personaggi femminili più appassionanti dell'ultimo cinema europeo. Il 5 maggio, alle ore 20:30, è la gran serata dell'anteprima nazionale di “**La notte che mia madre ammazzó mio padre**” black comedy campione di incassi in patria di Inés París, che incontrerà il pubblico insieme all'attrice protagonista Belén Rueda (già in “Mare Dentro” – Premio Goya Miglior Attrice rivelazione; “Con gli occhi dell'assassino” e “The Orphanage”). Esilarante intreccio che mescola Agatha Christie e il più brillante humor spagnolo, il film si è aggiudicato il Premio del Pubblico al Festival di Malaga 2016. La trama si svolge in una notte: con i figli via di casa per una gita, Isabel si propone di organizzare la cena di lavoro che suo marito Angel e la sua ex moglie Susana hanno in agenda con un famoso attore argentino: lo vogliono convincere a essere il protagonista del loro prossimo film, un giallo scritto dallo stesso Angel. A quel punto mancherebbe solo la coprotagonista e Isabel, attrice in cerca di una parte, sente che quella è la sua occasione per convincere tutti quanti. Ma nel bel mezzo della serata fa capolino lo stralunato ex di Isabel che ha urgente bisogno di parlarle... Il film sarà nelle sale italiane dal 18 maggio, distribuito da EXIT media.



Altra importante proiezione, quella di “**Julieta**”, di Pedro Almodóvar, che sarà presentato, sabato 6 maggio alle ore 20:00, dall'attrice-musa del regista madrilenno, Rossy de Palma. Tra gli altri titoli in programma ne La Nueva Ola, sezione ufficiale del festival, il grande successo spagnolo dell'anno, vincitore di 4 Premi Goya, tra cui quello per il Miglior Film, “**Tarde para la ira**”, opera prima di Raúl Arévalo, intrigante thriller con rimandi western . Quindi ecco in arrivo altri titoli inediti come “**La reconquista**” di Jonás Trueba, che sarà presentato dall'attore Francesco Carril, e “**La mano invisible**” di David Macián e “**Cerca de tu casa**” di Eduard Cortés, che fanno parte del programma europeo “OFF THE WALL – Across The Line” che riceve il sostegno di Europa Creativa (UE) e che ha l'obiettivo di riflettere sulla società e l'attualità dell'Unione Europea. Come evento

speciale di chiusura – martedì 9 maggio alle ore 21:00 – “**La próxima piel**” di Isaki Lacuesta e Isa Campo, Gran Premio della Giuria e Miglior Regia al Festival di Málaga. Il film, un magnetico noir, è valso il Premio Goya 2017 a Emma Suárez come Miglior attrice non protagonista.

Sempre più corposa la sezione sulla Nueva Ola Latinoamericana. Si parte dal grande successo del messicano “**Un monstruo de mil cabezas**”, (Un mostro dalle mille teste), di Rodrigo Plá per passare per “**El Ciudadano Ilustre**” di Mariano Cohn e Gastón Duprat, dove Oscar Martínez, Coppa Volpi alla scorsa Mostra di Venezia, veste i panni di uno scrittore argentino, che, al culmine della carriera, vince il Premio Nobel per la letteratura. Quindi “**Neruda**” del cileno Pablo Larrain sul “più grande poeta del XX secolo, in qualsiasi lingua” (come lo definì García Márquez), che

indaga le pagine più oscure del Cile. Il tema delle unioni civili è al centro dell'altro film cileno del festival, **"Rara"**, opera prima di Pepa San Martín, premiata ai Festival di Berlino e San Sebastian, che racconta attraverso gli occhi dell'adolescente Sara la vita con la madre e la nuova compagna di lei. Completa la sezione una selezione di corti, in collaborazione con CineCorto.org.

La sezione retrospettiva di questa edizione s'intitola "Grandes éxitos" ed è dedicata ai migliori successi presentati in questi dieci anni di Festival, da **"Blancanieves"** di Pablo Berger, con Maribel Verdú nei panni della matrigna e Macarena García indimenticabile torera scudata dai suoi sette nani circensi, all'esilarante commedia **"Al final del camino"** di Roberto Santiago, chiudendo con il cult di Pere Portabella **"El silencio antes de Bach"** (Il silenzio prima di Bach), che sarà proiettato martedì 9 maggio alle ore 18:30 in una copia in 35 mm.

Il Festival, diretto da Iris Martín-Peralta e Federico Sartori e organizzato da EXIT media con l'Ufficio Culturale dell'Ambasciata di Spagna, riceve il sostegno della Regione Lazio, Acción Cultural Española (AC/E), Ufficio del Turismo Spagnolo, Reale Accademia di Spagna a Roma e Istituto Cervantes Italia.

	jueves giovedì	viernes venerdì	sábado sabato	domingo domenica	lunes lunedì	martes martedì
	15,30 5€	16,00 5€	16,00 5€	16,00 5€	16,00 5€	16,30 5€
	UN MONSTRUO DE MIL CABEZAS di Rodrigo Plá Messico 2015 - 75 min	NERUDA di Pablo Larraín Cile 2016 107 min	RARA di Pepa San Martín Cile 2016 93 min	Grandes éxitos AL FINAL DEL CAMINO di Roberto Santiago Spagna 2009 100 min	EL CIUDADANO ILUSTRE di Mariano Cohn e Gastón Duprat Argentina 2016 118 min	LA RECONQUISTA di Jonás Trueba Spagna 2016 108 min
	17,00 7€ / 5€	18,00 7€ / 5€	18,00 7€ / 5€	18,00 7€ / 5€	18,15 7€ / 5€	18,30 7€ / 5€
	CERCA DE TU CASA di Eduard Cortés Spagna 2016 - 93 min	Grandes éxitos AL FINAL DEL CAMINO di Roberto Santiago Spagna 2009 - 100 min	Grandes éxitos BLANCANIEVES di Pablo Berger Spagna 2012 104 min	EL OLIVO di Iciar Bollain Spagna 2016 93 min	LA MANO INVISIBLE di David Macián Spagna 2016 91 min	EL SILENCIO ANTES DE BACH di Pere Portabella Spagna 2007 102 min proiezione in 35mm
	19,00 7€ / 5€	20,30 7€ / 5€	20,00 7€ / 5€	20,00 7€ / 5€	20,30 7€ / 5€	20,30 7€ / 5€
	TARDE PARA LA IRA di Raúl Arévalo Spagna 2016 - 92 min	LA NOCHE QUE MI MADRE MATÓ A MI PADRE di Inés París Spagna 2016 - 93 min A seguire incontro con la regista e di Belén Rueda, l'attrice protagonista.	JULIETA di Pedro Almodóvar Spagna 2016 96 min A seguire incontro con Rosy de Palma + drink per il pubblico	LA RECONQUISTA di Jonás Trueba Spagna 2016 108 min A seguire incontro con il regista + drink per il pubblico	CERCA DE TU CASA di Eduard Cortés Spagna 2016 93 min	LA PRÓXIMA PIEL di Isa Campo e Isaki Lacuesta Spagna 2016 103 min A seguire incontro con gli autori + drink per il pubblico
	21,00 7€ / 5€	22,50 5€	22,45 5€	22,30 7€ / 5€	22,30 5€	21,00 7€ / 5€
	EL OLIVO di Iciar Bollain Spagna 2016 93 min A seguire incontro con Anna Castillo, l'attrice protagonista Premio Goya 2017 come Miglior Attrice esordiente + drink per il pubblico	UN MONSTRUO DE MIL CABEZAS di Rodrigo Plá Messico 2015 - 75 min	LA MANO INVISIBLE di David Macián Spagna 2016 91 min	EL CIUDADANO ILUSTRE di Mariano Cohn e Gastón Duprat Argentina 2016 118 min		

7 € intero / 5 € ridotto - studenti, over 65
vedi accanto a ogni proiezione
Conserva il biglietto! vedi 4 film, il 5 è gratis
Tutti i film in t.o. con sottotitoli in italiano

• info www.cinemaspanna.org
Cinema Farnese Persol
Campo de' Fiori 56
06 6864395 • www.cinemaspanna.it

Tutte le proiezioni del Festival del Cinema Spagnolo sono in versione originale con sottotitoli in italiano.

Prezzi: 7 € intero / 5€ ridotto

Promozione: Vedi 4 film il 5 è gratis!

www.cinemaspanna.org | press@cinemaspanna.org

