7 uomini a mollo

Paolo Zagari · 20 Dicembre 2018



Altro che cinepanettoni. Ecco il film di Natale 2018: “**7 uomini a mollo**”, una commedia originale che parte dal presupposto di ogni Natale che si rispetti: la depressione.

Certo qui la depressione non è la terribile immagine di noi stessi con un calice di moscato, un panettone e la zia Piera col cappello di Babbo Natale che nessun photoshop mentale riuscirà a trasformare in un bel ricordo; no qui la depressione è il punto di partenza del film ben sintetizzato da una battuta iniziale: «Hai così paura di diventare un idiota che lo diventi».

7 uomini non sanno più cosa fare della loro vita piena di spine e insoddisfazioni. Tra famiglie scombinate, aspettative disattese, debiti e sconfitte ritrovano la loro voglia di vivere unendosi per un sogno apparentemente irrealizzabile: formare una squadra credibile di nuoto sincronizzato maschile. Questa esperienza, questa appartenenza, diciamo pure questa solidarietà che si innesca tra di loro, sarà il carburante del riscatto.

Non è facile gestire 7 storie diverse e riuscire a intrecciarle senza apparire meccanici. Ma il regista Gilles Lellouche, dosando sapientemente i piani della narrazione (malinconia, comicità e voglia di rivincita) e innervandola con un tocco di surrealismo, riesce a scansare il pericolo e coadiuvato da un cast in stato di grazia confeziona un film riuscito, piacevole ma non banale, divertente, in cui si partecipa e si spera che tutto alla fine vada per il meglio.

Come il giorno di Natale appunto.

Titolo italiano: 7 uomini a mollo | **Titolo originale:** Le Grand Bain | **Regia:** Gilles Lellouche | **Sceneggiatura:** Mohamed Hamidi, Julien Lambroschini, Gilles Lellouche | **Fotografia:** Laurent Tangy | **Montaggio:** Simon Jacquet | **Musica:** Jon Brion | **Cast:** Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde, Jean-Hugues Anglade, Virginie Efira, Leïla Bekhti, Marina Foïs, Philippe Katerine, Félix Moati, Jonathan Zaccaï, Noée Abita, Mélanie Doutey, Alban Ivanov, Balasingham Thamilchelvan, Claire Nadeau | **Produzione:** Chi-Fou-Mi Productions, Les Films du Trésor | **Anno:** 2018 | **Nazione:** Francia | **Genere:** Commedia | **Durata:** 123 | **Distribuzione:** Eagle Pictures | **Uscita:** 20 Dicembre 2018 |