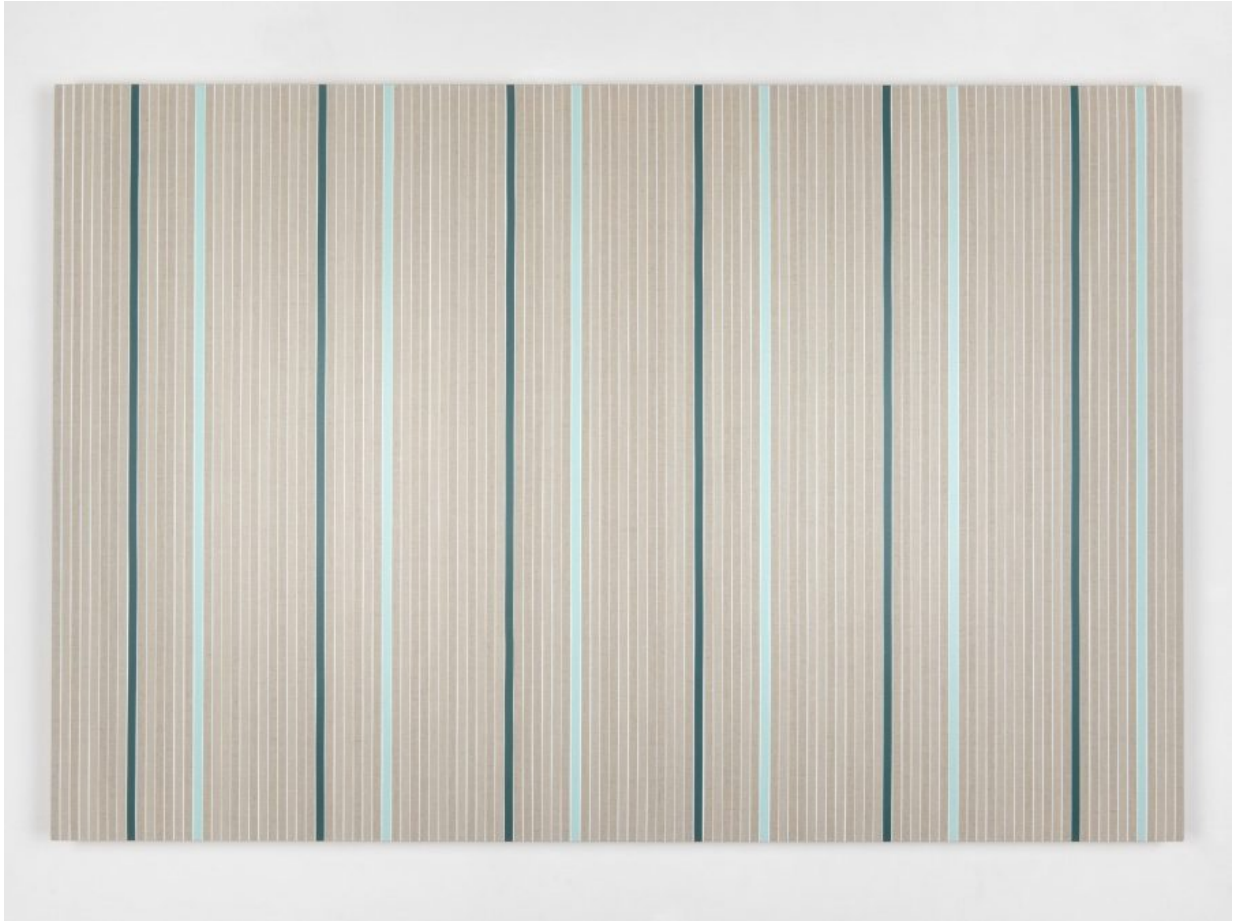




“Un lancio di dadi”, la mostra dell’artista Vincenzo Merola alla galleria BI-BOx Art Space

Redazione · 05 Agosto 2022



È la casualità la protagonista di *Un lancio di dadi*, la mostra personale dell’artista molisano **Vincenzo Merola** visitabile alla galleria **BI-BOx Art Space** di Biella dal 26 agosto al 5 novembre 2022. Nella realizzazione dei suoi lavori, il lancio di dadi e di monete è fondamentale per strutturare la composizione delle opere. L’esposizione è curata dalla storica dell’arte e curatrice indipendente Angela Madesani.

Delle oltre venti opere esposte, molte sono tratte dalla serie *Lanci di dado / Dice Rolls*, **realizzati con la penna Bic multicolore su pregiate carte fatte a mano**, e dalla serie pittorica su tela *Dice Rolls*. Qui il lancio dei dadi determina il numero di sovrapposizioni e di velature che poi il lavoro presenta: una pratica che ha in sé qualcosa di ironico, di giocoso, attraverso cui l’artista inserisce la dimensione della casualità. Non è possibile prevedere il risultato di un tiro di dadi, proprio come non si possono prevedere i moti dell’esistere, **così il controllo è sovvertito dall’imprevedibilità**. In mostra, inoltre, alcuni lavori da *Self-Tracking*: piccoli triangoli neri, sempre collocati nello spazio dell’opera attraverso una modalità casuale. La posizione delle figure geometriche è

determinata da un monitoraggio delle attività quotidiane di Merola. Azioni che vengono trasformate in triangoli e che diventavano composizioni di volta in volta diverse. È un **lavoro sulla ritualità** in un tempo nel quale, come affermato dal filosofo Byung-chul Han, questa dimensione tende a scomparire.

In *352 adjectives arte visiva e parole si incontrano*. L'opera è formata dalle parole utilizzate in alcuni articoli di riviste americane pubblicate tra il 2017 e il 2019, facenti riferimento al **tema del femminicidio**. *His, dead, younger, impulsive, aggressive*: da questi articoli Merola ha ricavato due liste di aggettivi utilizzati per descrivere le vittime e i carnefici, creando con una **Olivetti Lettera 92** delle composizioni con una colonna a sinistra riferita alle donne e una a destra agli uomini. L'inaugurazione è aperta al pubblico ed è fissata per venerdì 26 agosto 2022 alle 18, nel BI-BOX Art Space in via Italia, 38 a Biella. Il catalogo verrà presentato a settembre in occasione di Exhibi.To, la settimana dell'arte contemporanea delle gallerie di Torino e Piemonte.