



Fondazione Carla Fendi per il 65° Festival dei 2Mondi di Spoleto con ARTIFICIAL ARTECHNOLOGY

Redazione · 19 Giugno 2022



La Fondazione Carla Fendi, rinnovando il suo impegno per Spoleto 65 Festival dei 2Mondi presenta ARTIFICIAL ARTECHNOLOGY, un progetto che esplora un binomio già nell'interesse della Fondazione da alcune stagioni. ARTE 'on the wall'. Sulla facciata del Teatro Caio Melisso Spazio Carla Fendi l'ingrandimento di FRAMMENTO FATICA N.26 dell'artista DANIELE PUPPI. Un lavoro fotografico tridimensionale realizzato in 4 esemplari nel 2004 per la Lisson Gallery di Londra e ora in Collezioni Private.

SCIENZA nell'ex Battistero della Manna D'oro che ospiterà REALITY? installazione in realtà aumentata di GABRIELE GIANNI. Un'esperienza visiva e sonora che vuol far vacillare la percezione della realtà oggettiva in un luogo un tempo sacro, attraverso un misticismo "aumentato" dalla tecnologia. PREMIO CARLA FENDI STEM [science,technology,engineering,mathematics] Nella giornata conclusiva del Festival il riconoscimento è conferito all'astrofisica MARICA BRANCHESI per il contributo dato alla rilevazione delle onde gravitazionali. La cerimonia avrà luogo sul palcoscenico del Concerto finale alla presenza del Maestro Antonio Pappano, del sindaco Andrea Sisti Presidente della Fondazione Festival, della direttrice artistica Monique Veaute e di Maria Teresa Fendi Presidente della Fondazione Carla Fendi. La Fondazione Carla Fendi ospiterà a Palazzo Racani Arroni gli

INCONTRI CON GLI ARTISTI che il Festival organizza durante i fine settimana dalle ore 11 alle 12.