



A Carrara il 14 ottobre il primo eco-murales multimediale d'Italia: Impollinèmesi

Redazione · 08 Ottobre 2022



Nasce in Toscana, a Carrara il 14 ottobre 2022 il primo eco-murales multimediale d'Italia, ***Impollinèmesi***: un'opera completamente inedita, realizzata da Zed1 con interventi sonori a cura del sounddesigner Alessio Mosti e interventi scultorei di Silvia Scaringella, che – omaggiando l'importanza e la funzione delle api nell'ecosistema – ne trasforma il suono in musica, trasformandolo in narrazione e installazione artistica aumentata di prossimità.

Un incontro tra tecnologia, ambiente e arte urbana, scultorea e musicale per un nuovo progetto di

sensibilizzazione nel segno della sostenibilità, nato dall'associazione di promozione sociale A.p.s. Oltre, con la collaborazione e la curatela della no profit Yourban2030, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Carrara, con il patrocinio del Comune di Carrara, grazie al sostegno della Fondazione Marmo e alla consulenza scientifica dell'apicoltrice Martina Bigi.

A firmare *Impollinèmesi* è Zed1 – già autore del monumentale ecomurales *Unlockthechange* a Napoli per i trent'anni della messa al bando dell'amianto – e, ad arricchirlo, le opere plastiche in bioresina di una delle scultrici di punta del contesto contemporaneo: Silvia Scaringella. Insieme a loro, l'artista del suono Alessio Mosti che ha trasformato il suono delle api in vera e propria colonna sonora dell'opera.

Impollinèmesi si inserisce nel più ampio progetto "Street Art Lab" nato all'inizio dell'estate del 2022 con una serie di lezioni tenute tra Accademia di Belle Arti di Carrara e laboratori di Carrara Studi Aperti, coinvolgendo gratuitamente con modalità partecipativa chiunque volesse partecipare e avvicinarsi al mondo della Urban Art contemporanea. Alle lezioni hanno preso parte tanti i professionisti della street art e illustratori: Marco Fine, Rosmunda, Orticanoodles, Bol, Nemo'S, Qwerty.