Premio Ubu 2019: tutti i vincitori

Redazione · 19 Dicembre 2019

Tutti i vincitori del Premio Ubu 2019

La giuria composta da 64 critici, ha così premiato:

Spettacolo di teatro dell'anno "Aminta" da Torquato Tasso, regia di Antonio Latella (stabilemobile) e "Un nemico del popolo" di Henrik Ibsen, regia di Massimo Popolizio (Teatro di Roma), in ex aequo con 16 voti.

Migliore Attore o performer Lino Musella, per la sua interpretazione in "The Night Writer, Giornale Notturno", opera autobiografica di Jan Fabre, scritta appositamente per l'attore nato a

Napoli nel 1980.

Migliore Attrice o performer è Maria Paiato per la sua interpretazione in “Un nemico del popolo”.

Premio Franco Quadri a Maria Grazia Gregori, firma de L’Unità e influente studiosa di teatro, mentre il Premio Ubu alla carriera è stato assegnato a Mimmo Cuticchio, erede della tradizione dei cuntisti siciliani e dell’Opera dei Pupi, oggi Patrimonio orale e immateriale dell’umanità dell’UNESCO.

Premi Ubu Speciali
Pupi e Fresedde – Teatro di Rifredi (27 voti)
Associazione Riccione Teatro – Premio Riccione per il Teatro (27 voti)
Se questo è Levi, performance di Fanny & Alexander (31 voti)

Nuovo testo straniero o scrittura drammaturgica (messi in scena da compagnie o artisti italiani)
Les époux di David Lescot (9 voti)
Tebas Land di Sergio Blanco (16 voti)
When the Rain Stops Falling di Andrew Bovell (26 voti)

Nuovo testo italiano o scrittura drammaturgica (messi in scena da compagnie o artisti italiani)
In nome del padre di Mario Perrotta (18 voti)
L’abisso di Davide Enia (31 voti)
Si nota all’imbrunire di Lucia Calamaro (8 voti)

Attrice o performer Under 35
Elena Cotugno (14 voti)
Marina Occhionero (20 voti)
Matilde Vigna (20 voti)

Attore o performer Under 35
Andrea Argentieri (34 voti)
Daniele Fedeli (13 voti)

Spettacolo straniero presentato in Italia
El bramido de Du?sseldorf di Sergio Blanco (11 voti)
Imitation of Life di Kata Wéber, regia di Kornél Mundruczó (18 voti)
The Repetition – Histoire(s) du théâtre di Milo Rau (29 voti)

Scenografia
Fiammetta Mandich (La classe)
Paola Villani (Il canto della caduta)
Stefano Tè, Dino Serra, Massimo Zanelli di Teatro dei Venti (Moby Dick)

Costumi
Andrea Viotti (I giganti della montagna) (10 voti)
Emanuela Dall’Aglio (Naturae) (14 voti)
Gianluca Falaschi (Orgoglio e pregiudizio e When the Rain Stops Falling) (30 voti)

Progetto sonoro o musiche originali
Gup Alcaro (Se questo è un uomo) (18 voti)
Hubert Westkemper (Lo Psicopompo e La classe) (26 voti)
Tommaso Q. Danisi (Cuore di cane) (7 voti)

Disegno luci
Gianni Staropoli (Quasi niente) (22 voti)
Luigi Biondi (When the Rain Stops Falling) (17 voti)
Simone De Angelis (Aminta) (15 voti)

Curatore/curatrice o organizzatore/organizzatrice
Elena Di Gioia (Agorà) (20 voti)
Michele Mele (11 voti)
Settimio Pisano (Primavera dei Teatri) (27 voti)

Menzione speciale di solidarietà alla ex direzione del Teatro delle Briciole di Parma: Flavia Armenzoni, Alessandra Belledi e Beatrice Baruffini

Regia
Fabiana Iacozzilli (La classe) (11 voti)
Lisa Ferlazzo Natoli (When the Rain Stops Falling) (20 voti)
Massimo Popolizio (Un nemico del popolo) (11 voti)
Valter Malosti (Se questo è un uomo) (17 voti)

Spettacolo di danza
Bermudas Forever di Michele Di Stefano (MK 2019) (27 voti)
Mbira di Roberto Castello (Aldes) (7 voti)
Nudità di Mimmo Cuticchio e Virgilio Sieni (Compagnia Virgilio Sieni) (23 voti)