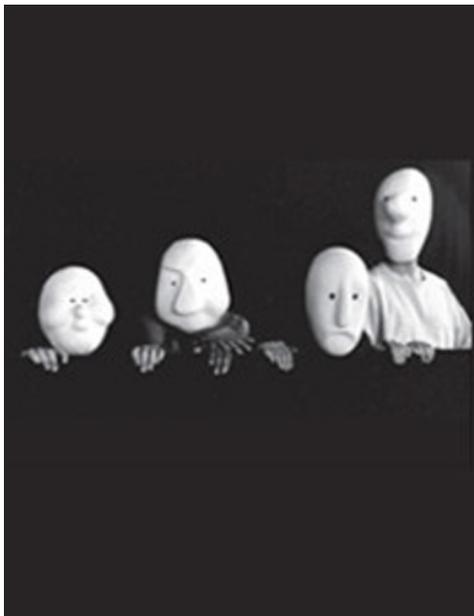




Per fare il teatro che ho sognato – Il edizione

Redazione · 07 Novembre 2014



Fino al 5 dicembre 2014 prosegue il ciclo di incontri con le nuove realtà teatrali “Per fare il teatro che ho sognato” alla Casa dei Teatri.

“Per fare il teatro che ho sognato” è un ciclo di incontri che vuole offrire uno spazio di visibilità, un’occasione per il pubblico di conoscere nuove realtà teatrali, compagnie appena visibili sul piano professionale che svolgono un’attività non rilevabile con i tradizionali sistemi (biglietti, giornate lavorative), lavorando in stati di marginalità che possono essere considerati dei veri e propri modelli di produzioni alternativi e che possono rappresentare il futuro del teatro. Nel corso degli incontri, strutturati come conferenze-spettacolo, ciascun gruppo presenta e analizza uno o più segmenti dei propri spettacoli mostrando metodo di lavoro, training e strategie produttive adottate. Seguono le conferenze, stimolando un “dialogo critico” con i ricercatori dell’Università di Roma “La Sapienza”, la redazione della webzine “Teatro e Critica” e la “Casa dello Spettatore” di Giorgio Testa.

L’iniziativa è a cura di Annarita Colucci, Guido Di Palma e Irene Scaturro. Il ciclo seminariale si conclude il 5 dicembre con una tavola rotonda ospitata al Teatro di Villa Torlonia.

CALENDARIO INCONTRI – ogni venerdì alle ore 15

VENERDÌ 7 NOVEMBRE NUOVE OFFICINE

VENERDÌ 14 NOVEMBRE CLINICA MAMMUTH

VENERDÌ 21 NOVEMBRE FRANCESCO VILLANI

VENERDÌ 28 NOVEMBRE LA BOTTEGA DEI MONDI IMPOSSIBILI

VENERDÌ 5 DICEMBRE PER UN TEATRO SOSTENIBILE 2 (VILLA TORLONIA)