

Bowers & Wilkins Roma Festival: primo festival dedicato al suono di alta qualità

Redazione · 11 Novembre 2014



Sabato 15 e domenica 16 novembre si svolge il primo festival italiano dedicato al suono di alta qualità, presso l'Auditorium Parco della Musica. Un calendario ricco di iniziative che vede in anteprima la presentazione della rimasterizzazione in alta risoluzione di tutti i brani della divina Maria Callas realizzata presso gli studi londinesi di Abbey Road a cura di Warner Classic e sessioni di ascolto guidate da giornalisti ed esperti di musica e collezionismo. A confronto vinili, cd e musica in alta risoluzione. In una seconda sala allestita con cuffie di ultima generazione, per un ascolto intimo e personale.

Una due giorni di sessioni d'ascolto guidato, incontri con esperti e storici della musica che offrono al pubblico la possibilità di un'esperienza d'ascolto unica.

Sabato 15 Novembre

10.30-11.30 Callas la divina rimasterizzata

14-15 Dai Genesis ai Pink Floyd, ad alto volume

15-16 Ascolti a confronto, vinile contro CD, quello che non avete mai ascoltato prima

17.30-19 Fabrizio Montanucci: Genesis, Progressive e Musica Classica, un legame lineare

Domenica 16 Novembre

11.30-12.30 Federico Capitoni: Una passeggiata nella musica: i Quadri di una esposizione di Musorgskij

15-16 I giradischi e i CD, il vecchio e il nuovo. Ascolti e considerazioni

17.30-19 Daniele Luciani: Pink Floyd, il vinile "Made in Japan" tra mito e realtà. Ascolti a confronto

Programma completo: www.audiogamma.it/bw-festival