Com’era il film?

Paolo Zagari · 11 Febbraio 2016

«Com’era il film?». Non è facile rispondere obiettivamente a questa semplice domanda. La visione di un’opera cinematografica da parte del singolo spettatore è influenzata da 5 fattori:

1. Lo stato d’animo (se ti ha lasciato la fidanzata e vedi Bergman ti suicidi, se ti ti sei fatto una canna e guardi “Star Wars” godi).

2. Il profilo culturale (se hai la terza media e ti propinano Sokurov esci dal cinema e fai una strage, stesso risultato se hai più della terza media e ti sorbisci Zalone).

3. L’età (va da sé, a cinque anni stravedi per Cenerentola, a trenta te la vorresti fare).

4. Il carattere (Sei un nevrotico? Odi Wes Anderson; Sei un sognatore? Ami Spielberg; Sei un depresso? Ti trovi a piangere guardando Fast and Furious)

5. La condizione fisica: se hai l’influenza niente gialli (tosse e starnuti fanno perdere il filo della trama), se hai mal di testa sono vietati i film d’autore; se hai la prostata mai pellicole superiori ai

90 minuti.

Ah, dimenticavo, c’è un altro fattore, il sesto: il film.