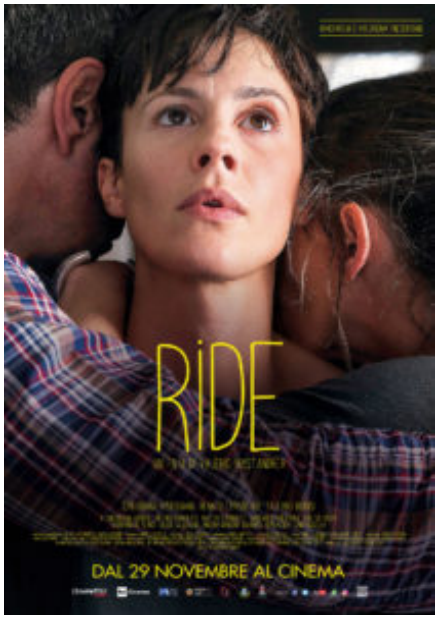
Ride

Paolo Zagari · 29 Novembre 2018



Cinque motivi strutturali per uscire dal cinema alla fine del primo tempo.

1. **Retorica**. Per esempio: vecchio colpito da ictus che gioca con un aquilone sulla spiaggia e si diverte.

2. **Irritazione**. Per esempio: bambini non ancora pronti a recitare che recitano.

3. **Compiacimento**. Per esempio: dialoghi di ordinaria quotidianità intrisi di filosofia romanesca. «Quando fai le vongole devi pensa' che sono ancora vive e stanno per morì, quindi vanno trattate con dolcezza, non le devi pestà ma girare dolcemente». (cit. non letterale, ma quasi).

4. **Approssimazione narrativa**. Per esempio: mancanza di qualsiasi elemento drammaturgia.

5. **Ideologizzazione pasolinizzante**. Per esempio: periferia romana brutta, ma bella e soprattutto vera.

Gli esempi sono tratti da "**Ride"** diretto da Valerio Mastrandrea.

Titolo italiano: Ride | **Titolo originale:** id. | **Regia:** Valerio Mastandrea | **Sceneggiatura:** Valerio Mastandrea e Enrico Audenino | **Fotografia:** Andrea Fastella | **Montaggio:** Mauro Bonanni | **Scenografia:** Marta Maffucci | **Costumi:** Olivia Bellini | **Musica:** Riccardo Sinigallia | **Cast:** Chiara Martegiani, Renato Carpentieri, Stefano Dionisi, Milena Vukotic, Silvia Gallerano, Emanuel Bevilacqua, Milena Mancini, Giordano De Plano | **Anno:** 2018 | **Nazione:** Italia | **Genere:** Drammatico | **Durata:** 95 | **Distribuzione:** 01 Distribution | **Uscita:** 29 Novembre 2018 |